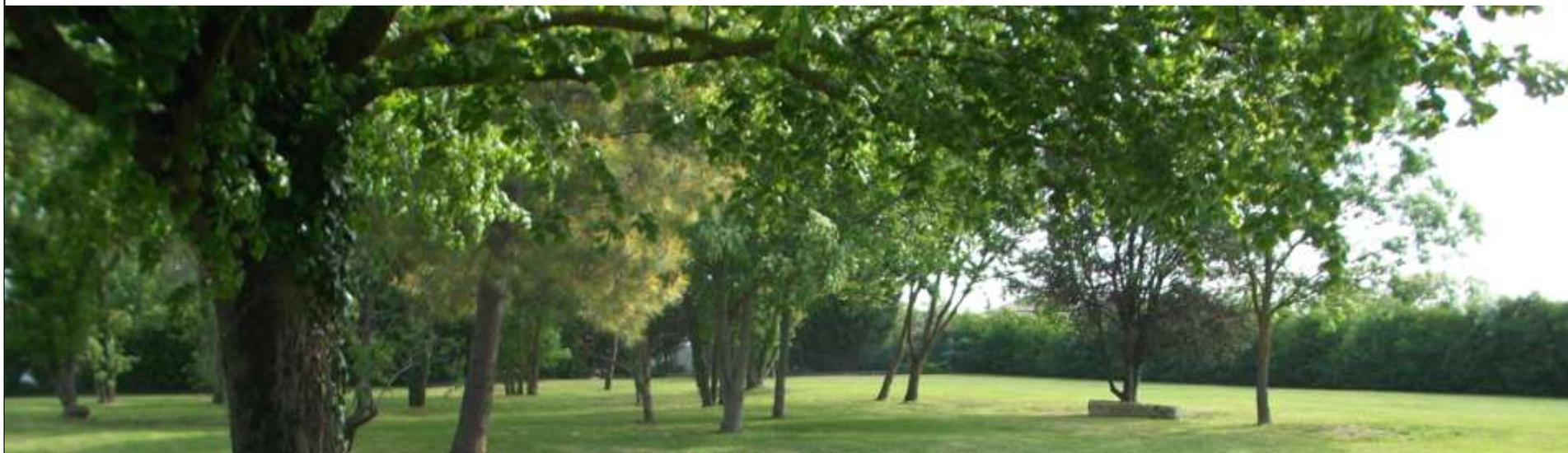
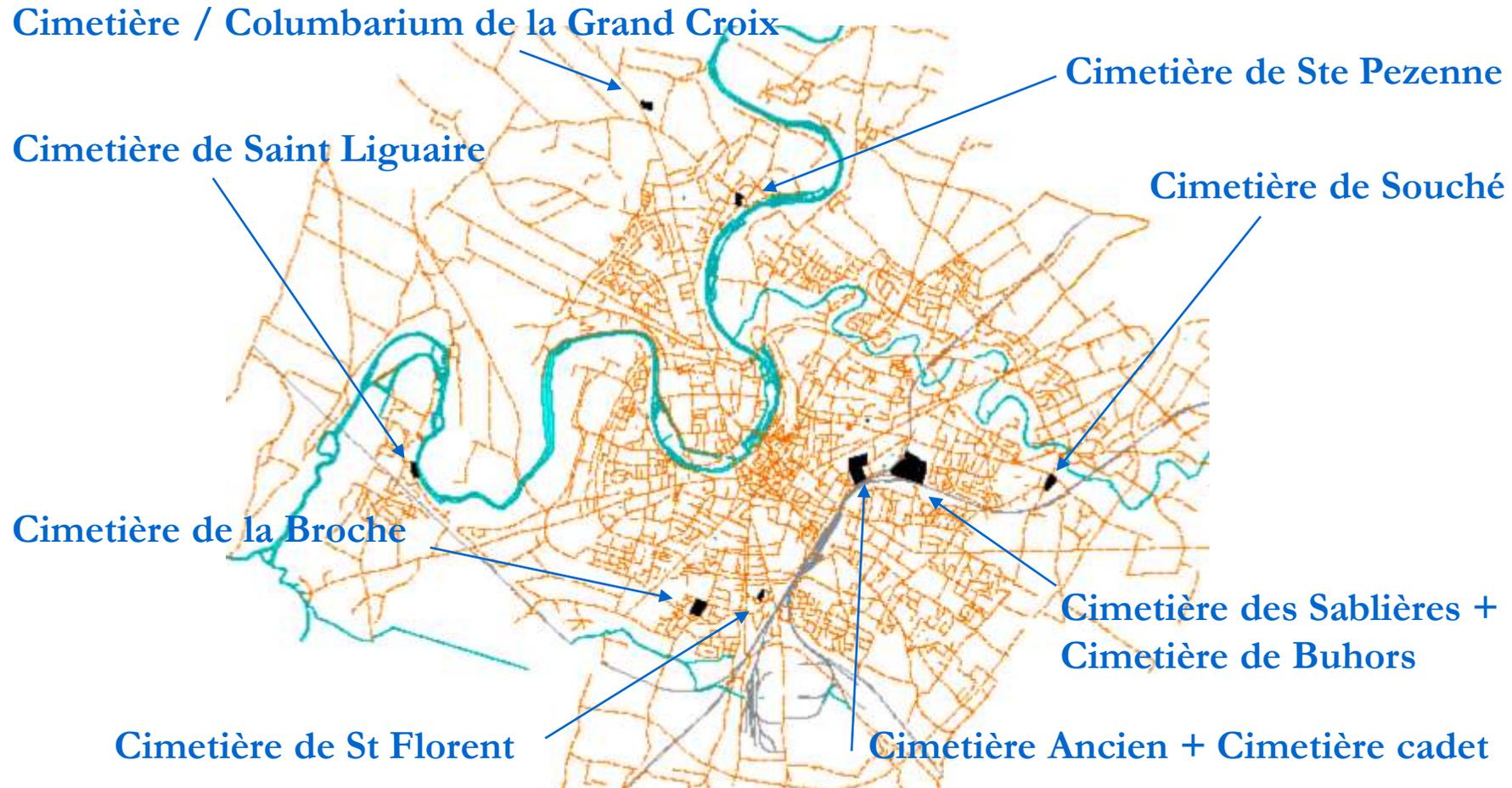


Un Cimetière naturel à Souché



Les cimetières d'hier à demain...

Situation des cimetières dans la Ville



Les cimetières d'autrefois:

L'art funéraire dans toute sa splendeur



Les cimetières d'autrefois:

L'omniprésence du végétal

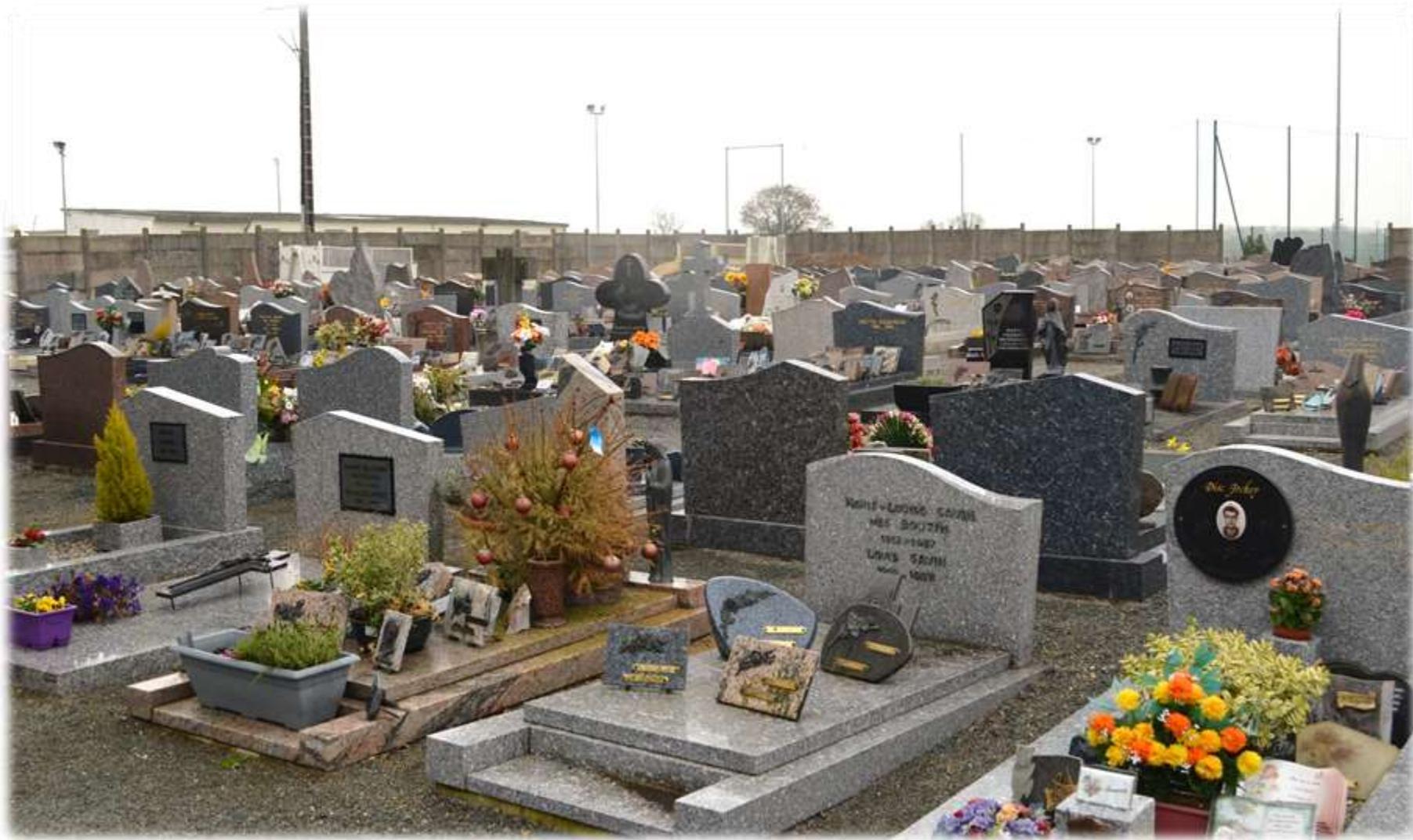


283. Monument du Souvenir Français de Niort



Les cimetières d'aujourd'hui:

L'uniformité des pierres tombales



Les cimetières d'aujourd'hui:

Des columbariums peu esthétiques



Evolutions au fil du temps:

- **Au début du 20ème siècle :**
 - Inhumations des défunts en pleine terre sans soins de conservation,
 - Pierres tombales travaillées dans la roche locale par les artistes qu'étaient les tailleurs de pierres.
- **Dans les années 50 :**
 - L'industrie entre dans les cimetières, développement des caveaux en béton armés,
 - Monuments en granit venant des quatre coins de la planète et fabriqués en série.
- **Dans les années 80 :**
 - Développement de la crémation (2% des décès en 1980 et 40% en 2020, 42% pour la ville de Niort)
 - Construction de columbariums et suppression des concessions perpétuelles dans la plupart des villes,
 - Hausse des prix des obsèques (+30% en 10 ans), moyenne nationale de 3500€ pour : les funérailles, la concession, le caveau et la pierre tombale.

Quelques idées de végétalisation à l'initiative des familles :

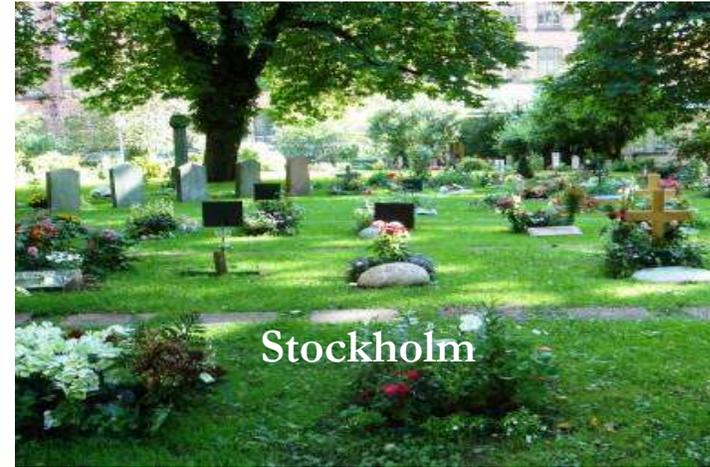


Emploi de
pierres locales



Végétalisation des
tombes

Les cimetières paysagers dans le monde



Pistes de réflexion

PISTES DE TRAVAIL :

- Aménager le site en préservant autant que possible son caractère naturel et ses caractéristiques
- Réduire au maximum **l'empreinte** écologique dès la conception de **l'espace**
- Avoir une gestion la plus naturelle et la plus douce possible
- Mener des actions transversales des régies Cimetières, Voirie, Bâtiment
- Faire baisser le coût des funérailles

COMMUNICATION :

- Présentation et valorisation du site auprès des opérateurs funéraires locaux
- Rédaction et affichage **d'un** règlement intérieur
- Recherche de partenariats auprès des différents acteurs sensibles à la protection de **l'environnement**

Charte à l'attention des familles :

LES SOINS AU DÉFUNT

Invitation à ne pas pratiquer les soins de conservation

Invitation à habiller le défunt avec des vêtements en fibres naturelles tels le lin, le coton, le chanvre...

LES CERCUEILS / URNES ET ACCESSOIRES

En bois non traité issu **d'une** forêt française avec vernis certifiés sans solvant, ou en matériaux recyclés et biodégradables. **L'inhumation** des cercueils et des urnes se fait uniquement dans des fosses en pleine terre sans construction de caveau.

LE PUPITRE D'IDENTIFICATION

En pierre calcaire locale, dont les dimensions figurent dans la charte. Ce pupitre gravé à **l'identité** du défunt peut être personnalisé par une épitaphe, photo, symbole religieux... Aucun autre objet funéraire **n'est** autorisé.

LA VEGETALISATION

Fleurs naturelles coupées déposées dans **l'unique** vase mis à disposition par la ville de Niort. La famille peut personnaliser le pourtour de la sépulture en plantant des vivaces, bulbes, petits arbustes, respectant **l'esprit** champêtre des lieux.

Annexe 1

Palette végétale Espace Inhumation :

Arbustes



Spirée



Groseiller à
fleurs



Deutzia



Viorne



Arbre aux perles



Seringat



Cornouiller blanc



Fusain



Cytise

Rosiers



Rosier rose
(*Rosa emera*)



Rosier blanc
(*Rosa opalia*)

Graminées



Herbe aux écouvillons Stipe

Vivaces



Perovskia



Sauge

Palette végétale Espace Crémation :

Bulbes



Muscaris



Narcisses



Perce-neige



Tulipes

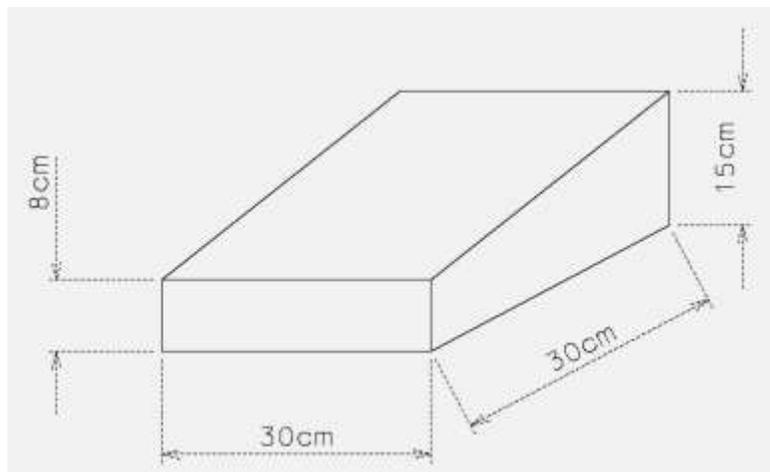


Crocus

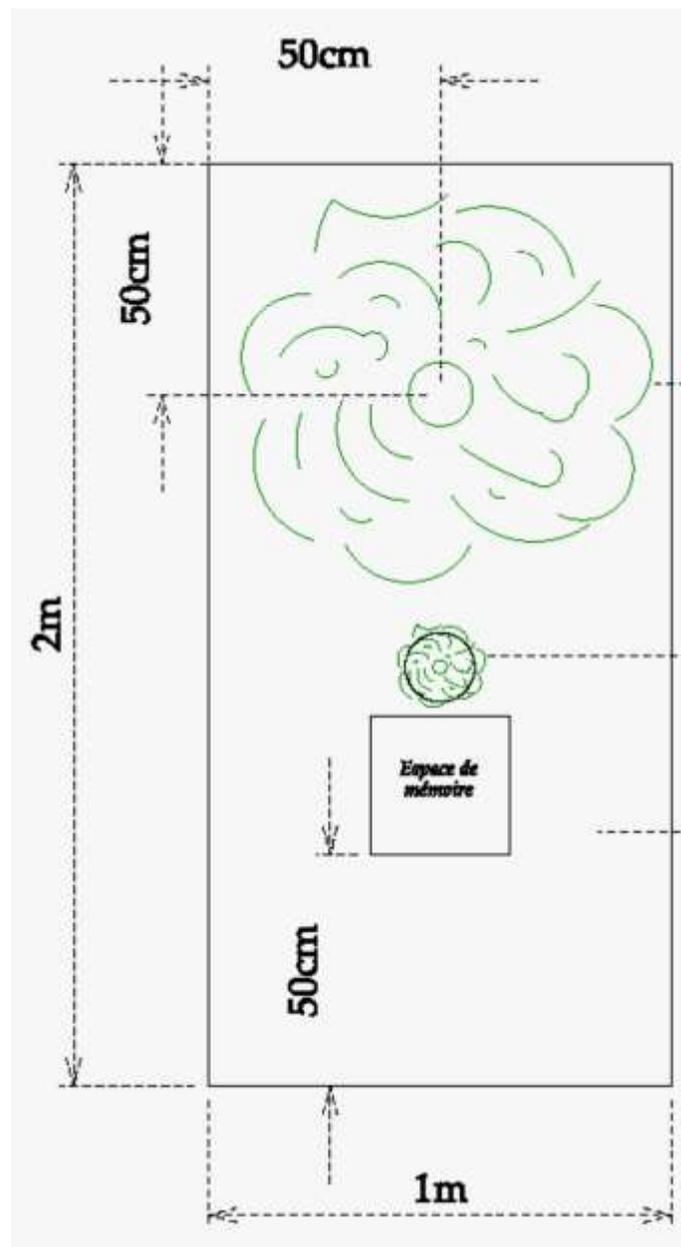


Jacinthes

Annexe 2



**Dimensions du pupitre
d'identification**



**Schéma d'implantation des
éléments de la sépulture**

Prototypes de pupitres biodégradables en pierre calcaire locale, à graver

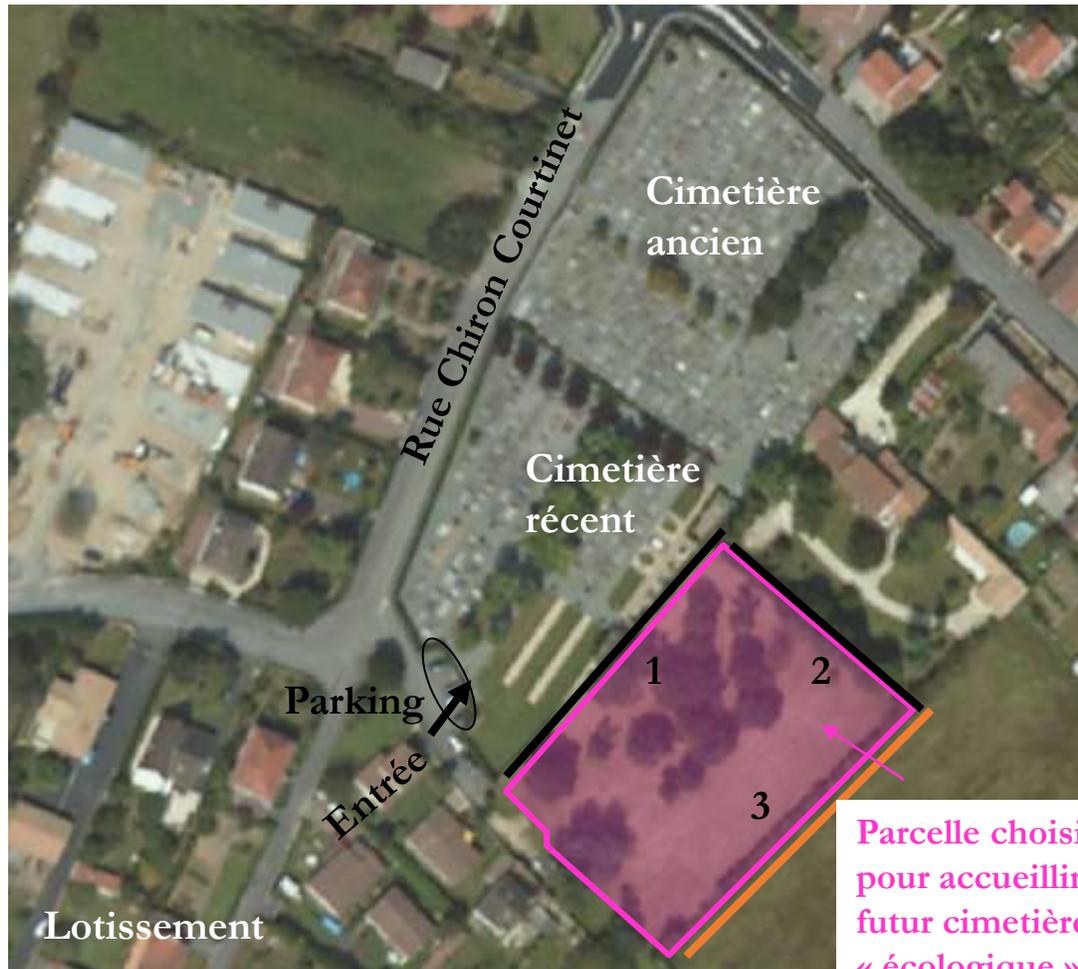


Sépulture funéraire



Sépulture cinéraire

État des lieux



N ↑

Parcelle de 4014m²

Boisée par une trentaine d'arbres de formes et espèces variées

Close sur 3 cotés par :

- 1) Un mur béton disgracieux de 2m de haut
- 2) Un grillage séparatif avec la propriété mitoyenne, doublé en partie par des arbres et arbustes appartenant au riverain
- 3) Une haie arbustive dense, à connotation champêtre

Au relief hétérogène :

Occupée par une ancienne carrière d'où étaient extraites les pierres tombales, la partie boisée est toute bosselée, car remblayée de façon hétérogène

En revanche, la partie en pelouse qui accueillait autrefois un champ, est beaucoup plus plate.

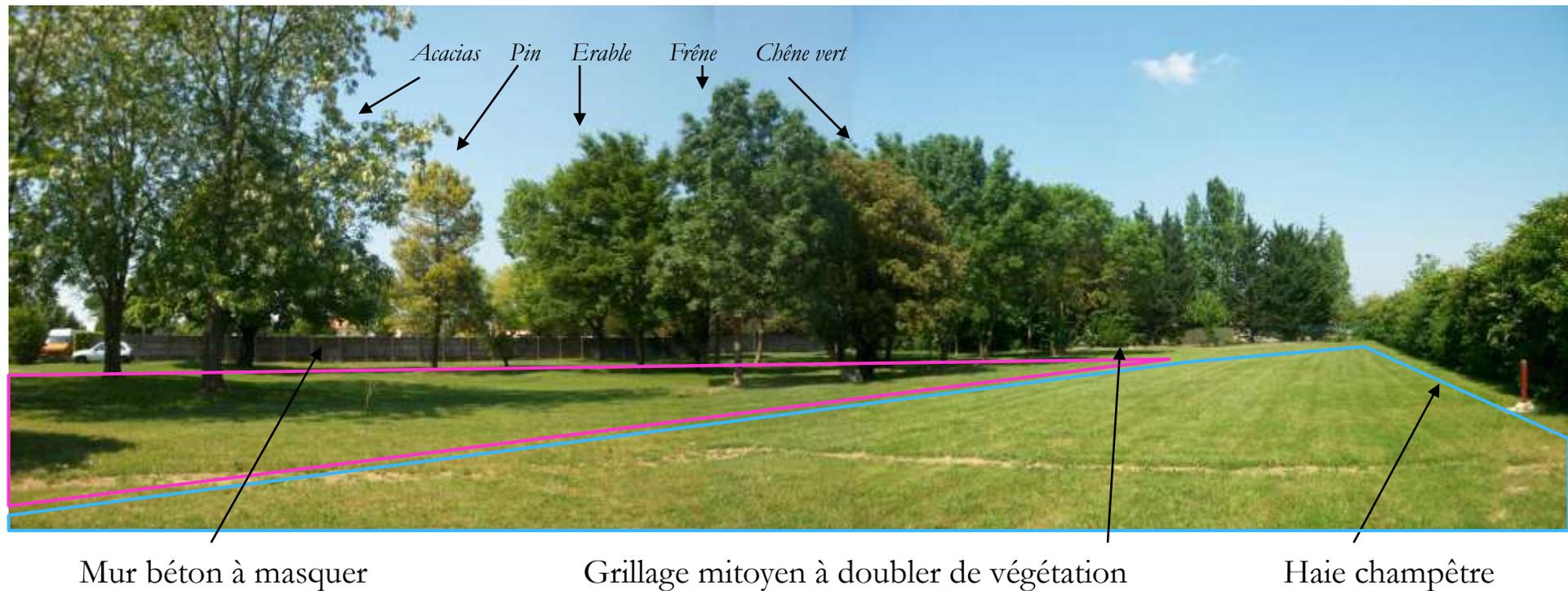
Parcelle choisie pour accueillir le futur cimetière « écologique »

Le site choisi

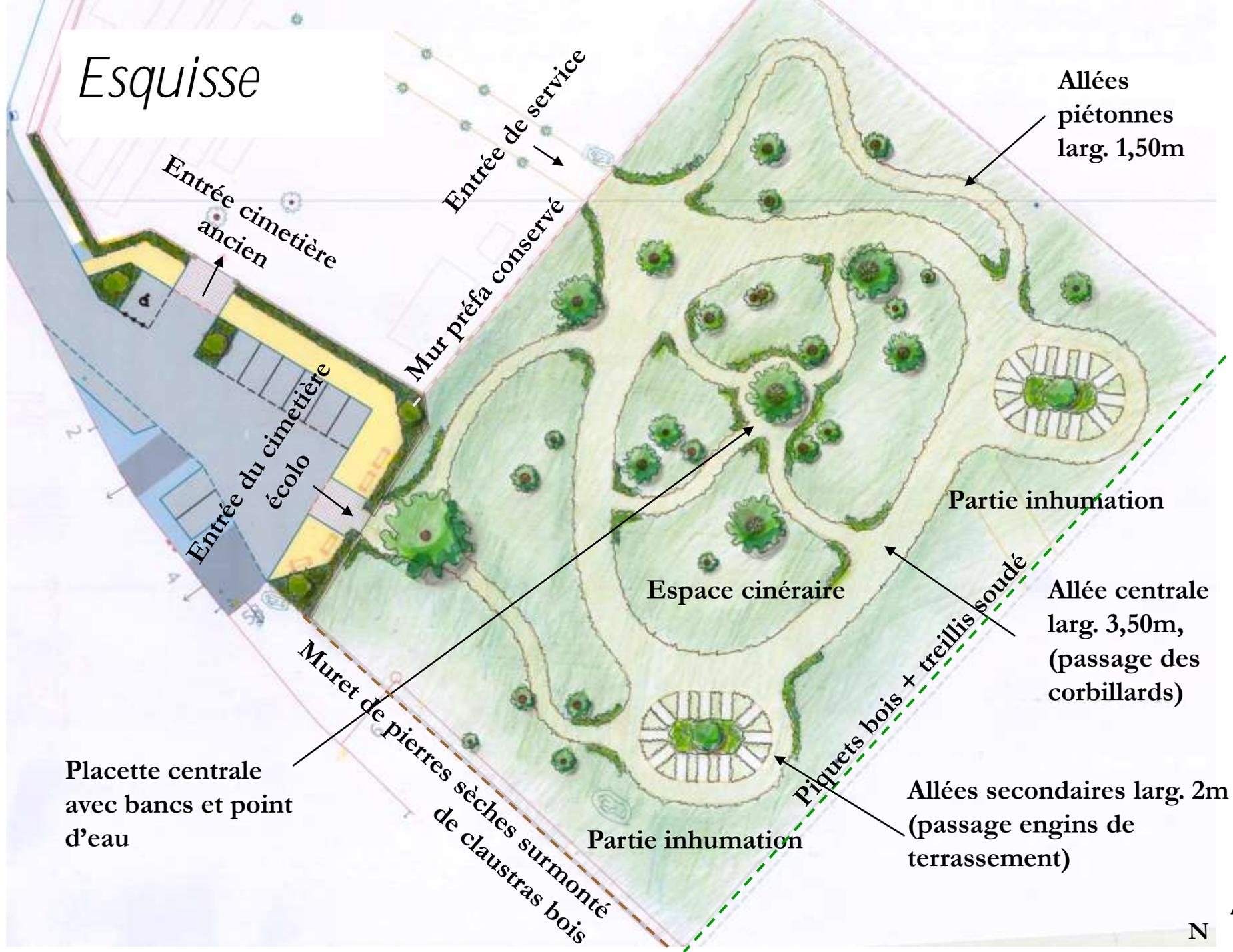


Ancienne carrière : relief irrégulier

Ancien champ : terrain plat



Esquisse



Revaloriser les matériaux locaux

**Recycler des matériaux minéraux
présents sur le site :**



**Bloc calcaire
pouvant faire office
de banc**



**Création d'allées en
calcaire engazonné
issu des fouilles**

**Donner une nouvelle vocation à des éléments
stockés dans les dépôts communaux :**



**Blocs calcaires à
réutiliser en tant
que bancs**



**Ancienne meule à
réemployer comme
banc circulaire**

Favoriser la biodiversité

En concertation avec des associations de protection de l'Environnement, réemployer les ressources et matériaux locaux pour :



Végétaliser le site en prélevant des végétaux mellifères dans les espaces naturels municipaux

Mettre en place des nidoirs et hôtels à insectes

Cimetière naturel

Exemple d'aménagement : jardin d'urnes



Espace cinéraire

Cimetière naturel

Exemple d'aménagement : espace funéraire (cercueils)



Espace funéraire

Cimetière naturel

Exemple d'aménagement : jardin du souvenir (dispersion des cendres)



Espace de dispersion

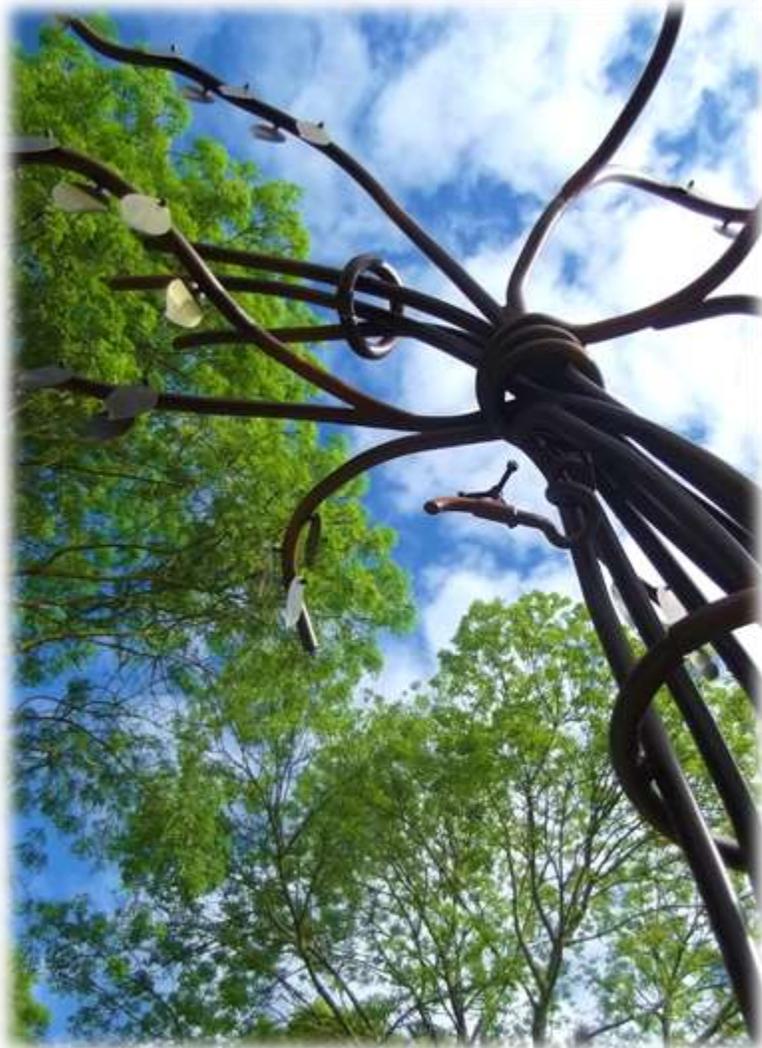


Jardin du souvenir

Le jardin du souvenir offre la possibilité de procéder à la dispersion des cendres **d'un** défunt sans matérialisation personnalisée de **l'espace**. Seules des fleurs naturelles coupées peuvent être déposées dans les vases prévus à cet effet.

Cimetière naturel

Exemple d'aménagement : espace de dispersion



Arbre des Printemps



Feuille à graver au nom du défunt

Le nom des défunts ayant fait l'objet d'une dispersion est gravé sur une feuille en laiton fournie par la Ville de Niort. La famille choisit ensuite un emplacement dans l'Arbre des Printemps pour suspendre cette feuille. Ce geste symbolique sera réalisé par un agent municipal, ou par un membre de la famille si celle-ci le souhaite.

Ambiances végétales



Cimetière naturel
de Souché

*"Pour faire un jardin,
il faut un morceau de terre
et l'éternité."*

Gilles Clément
(jardinier et écrivain)

Ambiances végétales



Ambiances végétales



Ambiances végétales



Les sculptures



Les sculptures



Aménagements pour la biodiversité



Aménagements pour la biodiversité



Le mobilier



Le mobilier



Les sépultures



Les sépultures



Parvis d'entrée et parking paysager



Les coûts

TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT CIMETIÈRE NATUREL (la plupart en régie) :

Clôtures : 37 000 €

Voirie : 2 750 €

Fournitures d'espaces verts : 9 000 €

Fournitures pour sculptures : 5 100 €

*TOTAL : 53 850 € **TTC***

TRAVAUX ANNEXES (par entreprise) :

Parking et parvis paysagers : 88 600 €

Végétalisation du cimetière ancien : 19 500 €

TOTAL : 108 100 € TTC

Végétalisation des autres cimetières



La Broche

Végétalisation des autres cimetières



Ancien

Végétalisation des autres cimetières



Ancien

Végétalisation des autres cimetières



St Florent

Végétalisation des autres cimetières



Rouget de Goursez

Végétalisation des autres cimetières



Cadet

Végétalisation des autres cimetières



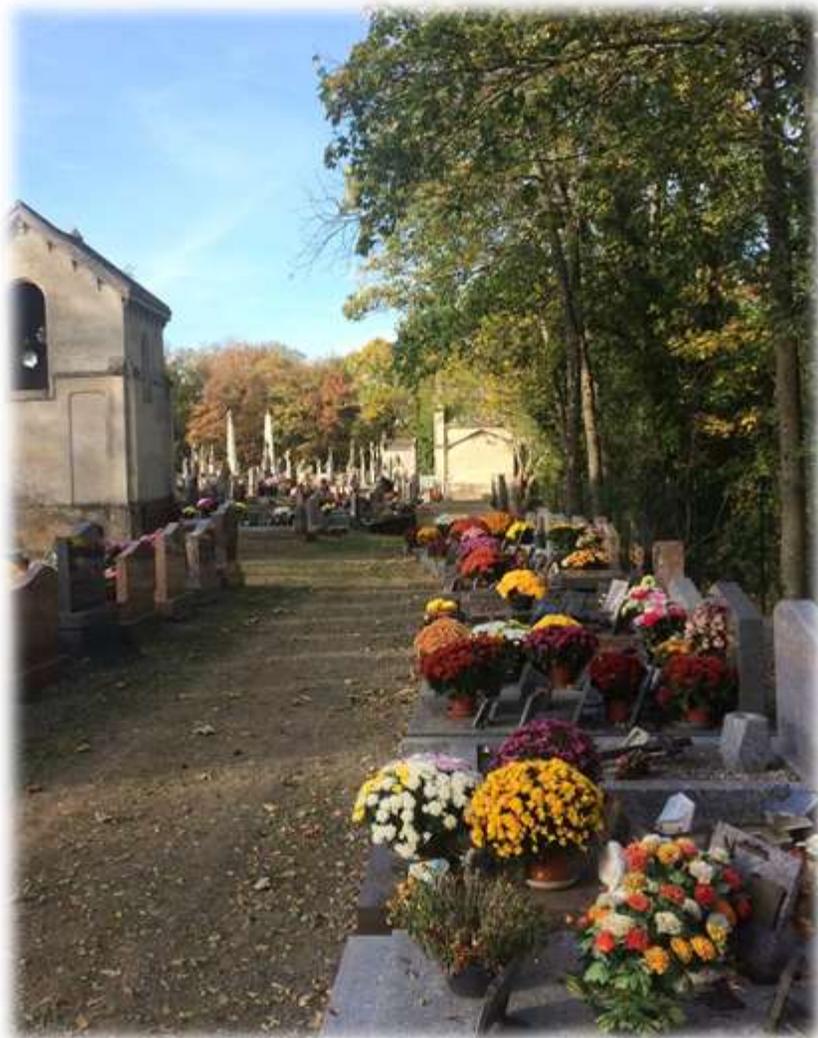
Cadet

Végétalisation des autres cimetières



Buhors

Végétalisation des autres cimetières



St Liguire

Végétalisation des autres cimetières



La Broche

Végétalisation des autres cimetières



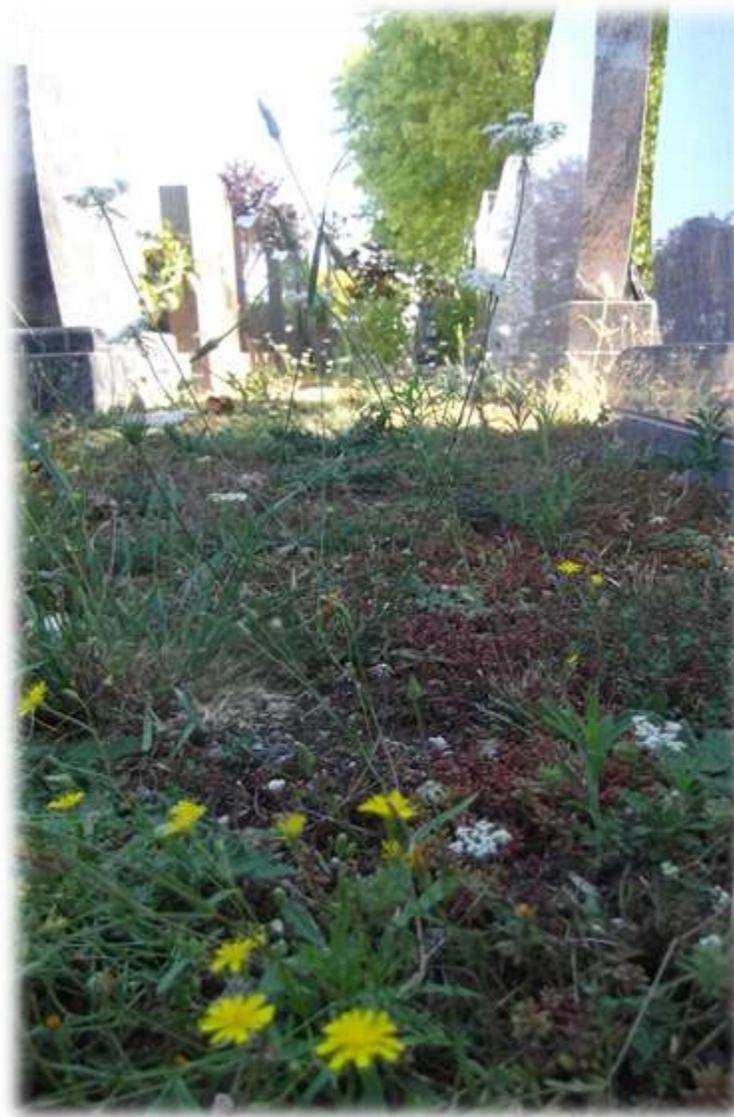
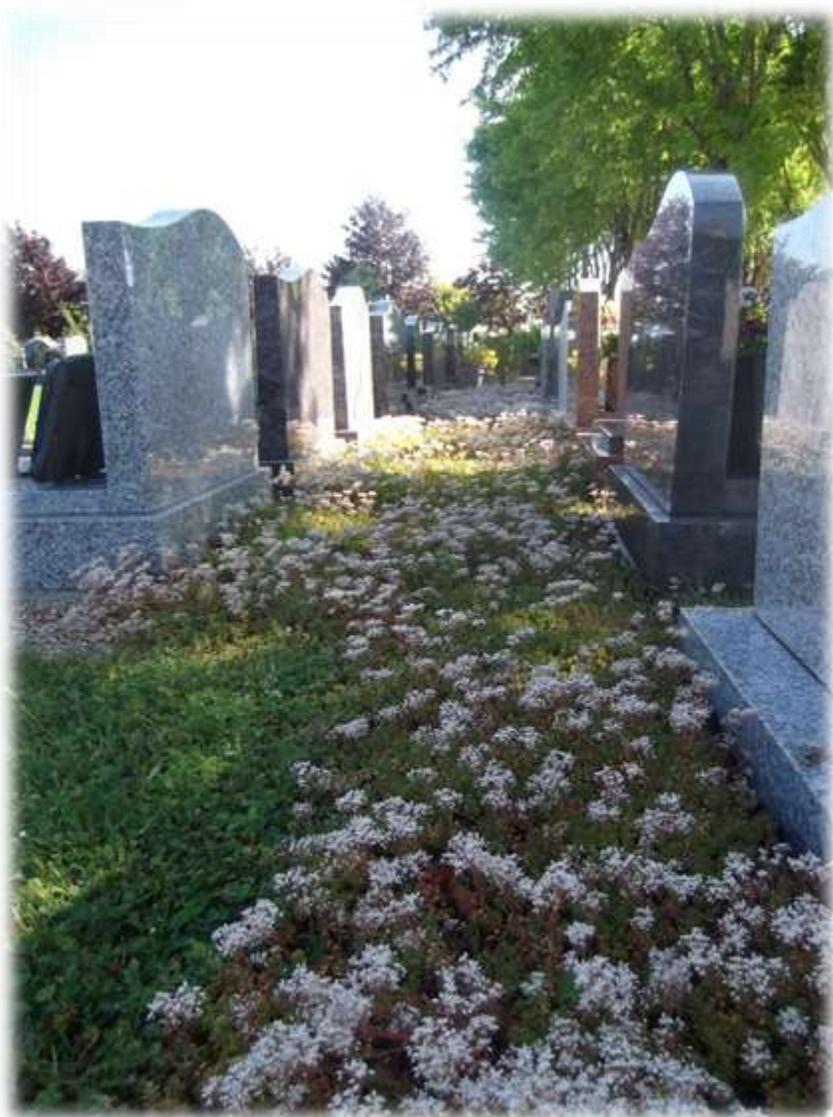
La Broche

Végétalisation des autres cimetières



Cadet

Végétalisation des autres cimetières



Souché

Merci de votre attention.



Document réalisé par Eve-Marie Ferrer, Dominique Bodin & Karl Gilbert

Credit photographique : Peter Mauduit, Eve-Marie Ferrer, Karl Gilbert - Ville de Niort